

Ernest Renan

Notes d'Italie Romans de jeunesse

Édition établie et présentée par
Domenico Paone

Ernest Renan
Notes d'Italie
Romans de jeunesse

Édition établie et présentée par
Domenico Paone

ÉDITIONS
OTRANTE

janvier 2024
ISBN 979-10-97279-27-1
14x21 ; 284 pp.
27 €

Ce volume rassemble trois écrits posthumes d'Ernest Renan : les *Notes d'Italie*, sorte de « carnet épars » de voyage, et deux romans de jeunesse, *Ernest et Béatrix* et *Patrice*. Publiés dans des éditions dépassées, épuisées depuis longtemps, ces textes rédigés entre 1848 et 1850 sont maintenant à nouveau disponibles dans une version augmentée et philologiquement rigoureuse.

Cette nouvelle édition critique, qui enrichit le corpus de son œuvre et ajoute de nouveaux éléments à son interprétation, a été possible grâce au travail sur les manuscrits conservés à la BnF du *Groupe Renan* de l'ITEM. Elle montre d'une manière encore plus frappante comment la découverte de l'Italie a été pour Renan un véritable choc culturel, esthétique, religieux et philosophique, qui marquera à jamais son parcours intellectuel. Les très nombreux fragments inédits – qu'il s'agisse de pensées sur l'art et la religion de l'Italie, ou bien de morceaux relatant les affres d'*Ernest et Béatrix* – donnent à l'ensemble de ces textes le caractère d'objet littéraire remarquable, qui nous dévoile un auteur bien ancré dans le romantisme européen. Les nombreuses références bibliographiques parsemées dans ces pages, de Chateaubriand à Hugo, de Lamartine à George Sand, de Madame de Staël à Byron, de Manzoni à Leopardi, ne font que confirmer ce positionnement.

Ouvrage publié dans le cadre du bicentenaire de la naissance d'Ernest Renan.